



www.m-zef.com  
tél: 0(032)473 27 57 09  
karl.brunieau@wanadoo.fr

## FICHE TECHNIQUE 2017 (3 pages)

le plus souvent : 7 musiciens, un animateur de danses

### PLAN DE SCENE

**SCENE :** 3 chaises (sans accoudoirs, assise plate).

<p><b>Daniel</b></p> <p>D.I. box</p> <p><b>(basse électrique)</b></p>				<p><b>Christophe</b></p> <p>Kit micros batterie</p> <p><b>(batterie)</b></p>
<p><b>Cecilia</b></p> <p>Possède ses micros Main gauche + main droite Prise fantôme sur la table</p> <p><b>(accordéon diatonique)</b></p>	<p><b>Maria</b></p> <p>Possède son micro violon D.I. box</p> <p><b>(violon1)</b></p>	<p><b>Inès</b></p> <p>Possède son micro violon 1 micro voix D.I. box</p> <p><b>(violon2) (ocarina) (chant2)</b></p>	<p><b>Karl</b></p> <p>1 micro voix D.I. BOX pour banjo D.I. BOX pour guitare</p> <p><b>(chant1) (guitare) (banjo)</b></p>	<p><b>Magdalena</b></p> <p>Possède son micro Prise fantôme sur la table ou 1 micro type C535</p> <p><b>(flûtes, whistles)</b></p>

**RETOURS DE SCÈNE situés devant les musiciens (1 par musicien)**

**Animateur de danses : Michaël/Jeroen/Dany/Françoise**  
1 micro headset HF

**Emplacement du PUBLIC**





www.m-zef.com  
 tél: 0(032)473 27 57 09  
 karl.brunieau@wanadoo.fr

## FICHE TECHNIQUE SON

### Patch :

Line	48V	Instrument	Mike	Insert et remarques
1		grosse caisse	M88 ou beta52	Comp/gate
2		caisse claire	i5 ou sm57	Comp/gate
3		caisse claire dessous	Sm 57	Comp/gate
4	*	hh	Sm 57	
5		FloorTom	e604	Gate
6		tom high	e604	Gate
7	*	Oh L	C451 ou E904	
8	*	Oh R	C451 ou E904	
9	*	Basse	DI Bss	Comp
10	*	Flute	C535 ou Sm 57 ou Beta 58A ou D.I. Box	
11		Accordéon	xlr	Comp
12	*	Violon1	DI AR133	Comp
13	*	Violon2	DI AR133	Comp
13	*	Guitare	DI AR133	Comp
14		Banjo	DI AR133	Comp
15		Chant 1 et 2	2x Sm ou Beta 58	Comp
16		micro communication	Sm58 ou équivalent	
17		Headset HF	Shure ou senheiser	comp/gate
19		Talkback	SM 58	
20		Fx 1 return L		
21		Fx 1 return R		
22		Fx 2 return L		
23		Fx 2 return R		

La batterie sera compressée via un sous-groupe.

**RETOURS** : 5 retours identiques sur 4 circuits de retours minimum + eq 1/3 octave analogique insérés (BSS)

**FOH** : Console analogique de qualité : inv.de phase, hpf, eq 4 band param  
 Pas de console behringer ou Yamaha MG  
 Consolé numérique acceptée  
 La console sera placée de manière optimale à hauteur du public, centrée par rapport au système de diffusion, face à la scène au 2/3 de la salle, jamais sous (ou sur) un balcon ni dans une cabine séparée.



www.m-zef.com

tél: 0(032)473 27 57 09

karl.brunieau@wanadoo.fr

Périphériques : eq 31 bande analogique sur le mix, jamais de Behringer ultracurve .  
4 canaux de gates Drawmer ou BSS  
10 canaux de comp dbx, Drawmer ou BSS  
2 machines à effets : 1 Lexicon pcm 70, 1 Tc electronic  
1 lecteur cd, 1 micro en régie

**PA :** Système de diffusion de qualité professionnelle, capable de délivrer 100 db spl à la console de mixage sans aucune distorsion, en phase, sans ronflette ni bruit parasite.

Placé sur des structures séparées de la scène ou riser, et en avant de la scène. Nous laissons à l'appréciation de la société de sonorisation le soin de définir la puissance nécessaire ainsi que les différents points de diffusion s'il y a lieu (écoute optimale pour tous les spectateurs, rappels en front, balcons, etc)  
Jamais de spectateurs dans le champ direct des haut-parleurs.

Merci de checker l'isolation de vos lignes d'éclairage et dimmers.

La société de sonorisation devra fournir les techniciens compétents en vue du câblage du plateau et de la régie.  
Ce matériel sera monté et en bon état de fonctionnement pour l'heure prévue du soundcheck.

Cette fiche technique peut être revue à la baisse de commun accord pour les petits lieux ne nécessitant pas une grosse infrastructure.  
Merci de prendre contact avec le technicien afin d'examiner ensemble les données techniques et régler les éventuels problèmes avant notre arrivée. Cette fiche technique est sujette à de légers changements.

Au plaisir de travailler avec vous. N'hésitez pas à me joindre.

**Contact régisseur son :** Deconninck Cédric GSM : 0032 478 26 16 28  
MAIL : cedric@tbssonorisation.be

**CETTE FICHE TECHNIQUE FAIT PARTIE INTEGRANTE DU CONTRAT, ELLE DOIT ETRE RETOURNEE EN MEME TEMPS QUE LE CONTRAT D'ENGAGEMENT, SIGNEE PAR LE RESPONSABLE DU LIEU D'ACCUEIL.**

SIGNATURE POUR ACCORD